

BARCELONA CIENCIA 2007: LA CRÓNICA

BARCELONA SCIENCE 2007: A CHRONICLE

Gemma Revuelta

El Año de la Ciencia en Barcelona (Barcelona Ciencia 2007, tal como se denominó formalmente) se inauguró oficialmente el 12 de diciembre de 2006. Ese fue el punto de arranque más visible de un proceso que se llevaba gestando casi una década, dentro de una estrategia política decidida cuya finalidad era fomentar la cultura científica de la ciudadanía y con ello su capacitación en la sociedad del conocimiento. Para ello resultaba imprescindible integrar la ciencia –de una vez por todas– dentro de la oferta cultural propia de la ciudad. Escribir la crónica del Año de la Ciencia en Barcelona significa, por tanto, mucho más que enumerar una a una las actividades que se realizaron durante el tiempo de dicho programa cultural; en el caso de que aquí tuviéramos espacio, puesto que fueron centenares. En esta crónica se explican además los hechos previos que permitieron celebrar el Año de la Ciencia en Barcelona (y en toda España) y finalmente se intenta realizar una mirada sobre qué significará este paso en el futuro más próximo.

The Science Year in Barcelona (Barcelona Science 2007, as it is formally known) was officially inaugurated on 12 December 2006. This was the most visible starting point of a process that was almost a decade in the making, as part of a political strategy whose aim was to foster scientific culture among the citizens and thereby ready them for the knowledge society. To achieve this, it is essential to integrate science for once and for all in the cultural patrimony of the city. Writing the chronicle of the Science Year in Barcelona therefore means much more than listing the activities that were carried out in the duration of this cultural programme (even if we had the space, as there were hundreds of them). This chronicle also explains the background that made it possible to celebrate the Science Year in Barcelona (and in Spain) and, finally, tries to provide a perspective of what this event will mean in the near future.

El Año de la Ciencia en Barcelona (Barcelona Ciencia 2007, tal como se denominó formalmente) se inauguró oficialmente el 12 de diciembre de 2006. Este fue el punto de arranque más visible de un proceso que se llevaba gestando casi una década, dentro de una estrategia política decidida cuya finalidad era fomentar la cultura científica de la ciudadanía y con ello su capacitación en la sociedad del conocimiento. Para ello resultaba imprescindible integrar la ciencia –de una vez por todas– dentro de la oferta cultural propia de la ciudad. Escribir la crónica del Año de la Ciencia en Barcelona significa, por tanto, mucho más que enumerar una a una las actividades que se realizaron durante el tiempo de dicho programa cultural; en el caso de que aquí tuviéramos espacio, puesto que fueron centenares. En esta crónica se explican, además, los hechos previos que permitieron celebrar el Año de la Ciencia en Barce-

lona (y en toda España) y finalmente se intenta realizar una mirada sobre qué significará este paso en el futuro más próximo.

Barcelona, por su situación geográfica y cultural, siempre ha estado unida al progreso y la innovación. Ya desde la época medieval (1401) dispuso de un centro sanitario sin precedentes, el Hospital de la Santa Creu, el segundo más antiguo de Europa. Barceloneses y personas estrechamente unidas a la ciudad han dejado su huella en el imaginario social y patrimonio cultural. Ingenieros como Narcís Monturiol o Esteve Terradas, astrónomos como Comas i Solà y Antoni Romañà, cirujanos como Antoni de Gimbernat o Josep Trueta, médicos como Ignasi Barraquer o Josep Laporte, químicos como Francesc Carbonell y Joan Oró, ecólogos como Ramon Margalef... Seguramente, el caso más conocido es el del premio Nobel Santiago Ramón y Cajal, quien elaboró la parte fundamental de su teoría neuronal, tra-

bajo que finalmente le hizo merecedor de tan disputado galardón, durante la época en la que investigaba y daba clases en la Universidad de Barcelona (1887-1892). Otro caso digno de recordar, por lo que ha representado en la implicación de la mujer en el mundo de la ciencia, es el de Dolors Aleu, la primera mujer doctora de todo el Estado español, puesto que la Universidad de Barcelona, fue la primera institución universitaria que acogió mujeres en sus aulas.

Las huellas del pasado impregnan la ciudad. Pero no sólo éstas, en la actualidad se respira una auténtica actividad científica, entendida ésta principalmente por la reciente creación y ampliación de grandes infraestructuras científicas: Parc Científic de Barcelona, Parc de Recerca Biomèdica, Superordenador *Mare Nostrum*, etc. O por la presencia constante de investigadores catalanes en las informaciones que nos llegan sobre nuevos avances científicos, ya sea a través de las propias revistas científicas o por los medios de comunicación.

Pero la creación de infraestructuras o la mayor actividad investigadora no es suficiente para hacer de la ciencia una fuente de bienestar y progreso para la ciudadanía. Para que se produzca un auténtico salto es necesario que la ciudad entera participe en el proceso.

Y precisamente para alcanzar este objetivo, el Gobierno de la ciudad, atento a las transformaciones sociales y tecnológicas que se estaban produciendo, iniciaba en la última década del siglo pasado una serie de acciones en el marco de la adaptación de la ciudad a la sociedad del conocimiento y el fomento de una mayor y mejor cultura científica ciudadana. Algunas iban dirigidas a mejorar el acceso y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, mientras que otras se marcaron como propósito aumentar la capacitación (o el *empowerment*) ciudadana, estrechando las relaciones entre la ciencia y la sociedad. El Año de la Ciencia 2007 ha sido seguramente la acción más visible de todas ellas y, en este artículo, nos centraremos exclusivamente en su crónica, pero insistimos en que, a pesar de su visibilidad, no ha sido la única acción. Es necesario enmarcar este programa cultural dentro de una estrategia de más alto alcance y duración.

Antes de 2007

En 1999 se crea dentro del equipo de gobierno municipal la Concejalía de Ciudad del Conocimiento. Desde esta concejalía primero y luego desde el Comisionado de la Alcaldía para la Promoción y la Difusión

Gemma Revuelta



Licenciada en Medicina. Máster en Comunicación Científica. Subdirectora del Observatorio de la Comunicación Científica y profesora del Departamento de Periodismo de la UPF. Responsable de las asignaturas de Comunicación Científica (Estudios de Ciencias de la Salud y de la Vida) y de Cultura Periodística Contemporánea. Sus líneas de investigación principales se han centrado en el análisis de la información de salud y biomedicina en los medios de comunicación, las relaciones entre la comunidad científica y los periodistas, la perspectiva de género en el análisis de la comunicación científica y el estudio de la percepción social de las biotecnologías. Entre 1999 y 2008 ha desempeñado diversas responsabilidades en el área de la promoción de la cultura científica desde el entorno municipal de Barcelona: primero como responsable del gabinete de la Concejalía de Ciudad del Conocimiento (1999-2003) y después como directora de Promoción y Cultura Científica del Institut de Cultura de Barcelona (2004-2008).

gemma.revuelta@upf.edu

de la Cultura Científica¹ se desarrollaron diversos programas cuyo objetivo común sería la aproximación entre la ciencia y la sociedad, en el marco de la ciudad de Barcelona. Uno de los frutos de estos programas ha sido precisamente el Año de la Ciencia.

En el pleno municipal del 26 de julio del 2002 se presentó una medida de gobierno que expresó el apoyo

y compromiso del consistorio en la aplicación del Plan de Acción «Ciencia y Sociedad» de la Unión Europea para el impulso de la cultura científica en el municipio. Este plan de acción europeo es uno de los programas que la Comisión pone en marcha después de las cumbres de Lisboa y de Barcelona, precisamente para promover que la evaluación y la promoción de la cultura científica sean

LA IMAGEN DEL AÑO. BARCELONA CIENCIA 2007



La decisión sobre la imagen que acompaña a un programa de difusión cultural no es asunto baladí. En el caso de Barcelona Ciencia 2007, sin embargo, se tenían algunas premisas muy claras. Por una parte, queríamos evitar los consabidos logos que se inspiran en la doble hélice, el modelo atómico, la bata blanca o el microscopio. Estas imágenes tuvieron su razón de ser en un momento de la historia e incluso siguen siendo efectivas en áreas específicas de la ciencia. Pero nuestro proyecto nacía con una intención más global, representando a las diferentes áreas del conocimiento científico. Por otra parte, en la imagen se quería destacar también el objetivo principal del programa y éste era el de estrechar las relaciones entre ciencia y sociedad. Éste era precisamente el binomio que resumía el programa. Finalmente, otros conceptos fueron definiendo la idea que se quería representar. Muchos de ellos, curiosamente, contenían un concepto binomial: el par de ojos que representa la observación, las dos personas mínimas para un diálogo, los dos conjuntos que establecen intersecciones entre sí, las dos neuronas que intervienen en una sinapsis, etc. Pero todas estas reflexiones debían materializarse en un concepto artístico. Toni Sellés (Vasava SL) fue la persona que asumió este difícil reto. Y lo más maravilloso es que no sólo convirtió la ciencia en arte, sino que sorprendió a todos presentando un nuevo binomio que parecía resumirlo todo: el infinito. La idea del infinito aparecía aquí explicando todas nuestras esperanzas e inquietudes. Un concepto que, a la vez que científico y filosófico, forma parte también del imaginario popular. El símbolo inquietante de lo que aún queda por descubrir. Un lazo que estrecha relaciones y que perdura en el tiempo. Es decir, todo cuanto queríamos representar durante el Año de la Ciencia.

líneas de actuación a potenciar con el fin de paliar el déficit histórico del continente en ciencia e innovación y poder conseguir así la convergencia de todos los Estados miembros hacia un continente más competente y más competitivo.

En septiembre del 2003, siguiendo la línea marcada por la medida de gobierno del mandato anterior, se crea el Comisionado de la Alcaldía para la Difusión y la Promoción de la Cultura Científica, adscrito al Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB), con la firme voluntad política de integrar el conocimiento científico en la acción cultural de la ciudad.

Un año después, el ICUB promueve el plan estratégico para el impulso de la cultura científica bajo el lema «La ciudad por la ciencia», que la concejalía de cultura presenta como medida de gobierno al pleno municipal el mes de noviembre del 2004. Este programa cultural anuncia entre sus líneas concretas de acción la declaración del 2007 como «Año de la Ciencia» en la ciudad de Barcelona.

A partir de ahí se inicia una intensa actividad para garantizar que el Año de la Ciencia sea un auténtico éxito. Es decir, que consiga integrar la ciencia en el programa cultural de la ciudad y aproxime así las relaciones entre ésta y la ciudadanía. Entre estas actividades previas al Año propiamente dicho cabe destacar las tres siguientes:

Constitución del Consejo Promotor. El Año de la Ciencia era una iniciativa municipal pero estaba claro que necesitaba la participación de muchas más entidades y personas si se quería llegar a todos los rincones de la ciudad. Lo cierto es que la idea tuvo muy buena acogida, tanto entre el sector científico como el ligado más tradicionalmente a otros ámbitos de la cultura. Claro que siempre hubo excepciones: alguna entidad científica que pensaba que éste no era su trabajo, alguna empresa que pedía incentivos fiscales para garantizar su participación, alguna entidad cultural que no acababa de ver clara su relación con la ciencia, etc. Finalmente, la lista de entidades que firmaron el acuerdo de colaboración y participación en el Año de la Ciencia fue de 220 (véase el recuadro de página 31). El 30 de junio de 2006, en un acto solemne en el Parc

«Centros y museos de ciencia se han aunado en una iniciativa sin precedentes para colaborar entre ellos. Muchas personas han vencido la inercia de la indiferencia y se han visto participando en actividades relacionadas con la ciencia.»

de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB), se celebró el acto de constitución de dicho consejo. En el mismo acto se anunció también el nombre formal del programa –Barcelona Ciencia 2007– y se desveló cuál iba a ser a partir de entonces su imagen (véase página 23 «La Imagen de Barcelona Ciencia 2007»). **Ampliación del Año de la Ciencia al conjunto del Estado español.** El secretario de Estado de Universidades e Investigación, Miguel Ángel Quintanilla,² se implica de tal forma con la iniciativa que había tenido Barcelona de dedicar un año temático a la ciencia que, finalmente transmite la propuesta hasta llegar al presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero. Éste hace ya un primer anuncio en el Debate sobre el Estado de la Nación, en mayo de 2006, dando lugar a todo el proceso político y legal hasta su aprobación y definición. El resultado es un programa con una dotación presupuestaria sin precedentes en el ámbito de la cultura científica en España. Un programa coordinado desde la FECYT y con convocatorias públicas por todo el Estado, algunas tan esperadas como la creación de las Unidades Locales de Cultura Científica. Un programa al que poco se le puede criticar, excepto quizás el no haber conseguido incentivos fiscales para que las empresas o la industria privada se sienta animada a llevar a cabo o a patrocinar más actividades de divulgación científica.

Programa preliminar de Barcelona Ciencia 2007. Finalmente, durante el acto de inauguración del Año de la Ciencia en Barcelona, se presentó el pro-

grama preliminar en el que se recogían más de 250 actividades (eventos, exposiciones, charlas, obras de teatro, fiestas, etc.) previstas por las más de 220 entidades que formaban parte del conjunto del Consejo Promotor durante 2007. Este programa preliminar sirvió, entre otras cosas, para animar a un número aún mayor de entidades y personas. De esta forma, el programa se iba actualizando en el sitio web de Barcelona Ciencia 2007 (www.bcn.cat/ciencia2007) a medida que se iba ampliando. En fecha de diciembre de 2007 se habían realizado más de 500 actividades por toda la ciudad enmarcadas en el programa Barcelona Ciencia 2007.

Durante 2007

Desde su inauguración en diciembre de 2006 con el homenaje a Santiago Ramón y Cajal (véase en este mismo número de *Quark* el bloque monográfico dedicado al tema), el programa Barcelona Ciencia 2007 se tradujo en más de mil actos, correspondientes a 360 actividades por toda la ciudad. Más de un millón de personas participaron en este variado programa; el cual incluía, entre otros, 40 exposiciones, 76 encuentros, 45 talleres, 12 espectáculos, 10 fiestas ciudadanas, 10 premios, 6 itinerarios y 1 festival.

Dichas acciones se enmarcaban en tres ejes temáticos: el mundo, el ser humano y las tecnologías. Se agruparon también según distintos criterios: formatos, tipos de público, tipo de entidad organizadora, etc. La tabla 1 recoge a modo de muestra algunas de las actividades agrupadas según formato.

Como puede apreciarse, además de contar con formatos muy variados, se consiguió un buen balance entre aquellas formas de difundir la cultura científica más tradicionales (pero no por ello menos eficientes) y las más novedosas. A modo de ejemplo, podemos destacar algunas de estas actividades:

TICKET CIENCIA. SIETE CENTROS POR UNA SOLA ENTRADA

Siete centros y museos de ciencia de Barcelona y su área metropolitana se coordinaron para ofrecer una

sola entrada que permitiera al público la visita a estos espacios durante todo el año. Un acuerdo sin precedentes que fue firmado por el Museo de Ciencias Naturales, CosmoCaixa, el Museo Agbar, el Jardín Botánico, el Museo Marítimo, el Parque Zoológico y el Museo de la Ciencia y la Técnica de Cataluña. En el marco del mismo acuerdo, cada centro desde su particular perspectiva preparó una actividad asociada centrada en el tema «colores y ciencia».

EXPOSICIÓN «ORÍGENS. UNIVERS TERRA VIDA HUMANITAT»

Celebrada en el Museo de Ciencias Naturales (marzo 2007 - febrero 2008). La exposición ofrecía un discurso integrador que permitiera el descubrimiento de nuestros orígenes cosmológicos, biológicos y culturales a partir de las últimas aportaciones de la ciencia desde los ámbitos del Universo, la Tierra, la vida y la humanidad. El objetivo de la exposición era el de promover una reflexión, hablar sobre los orígenes desde el presente y desde diferentes disciplinas, tales como la cosmología, la astronomía, la geología, la paleontología, la química y la biología, hasta llegar a la antropología y la arqueología.

ITINERARIO «BARCELONA CIUDAD DE CIENCIA»

Bibliotecas de Barcelona y Dirección de Cultura Científica del ICUB pusieron en marcha el itinerario «Barcelona, Ciudad de Ciencia» con el fin de dar a conocer diversas disciplinas científicas y de qué manera éstas han ido surgiendo a través de la historia en la ciudad. Este itinerario invitaba a recorrer un viaje al pasado, desde Ciutat Vella a la nueva fachada marítima, adentrándose en espacios que han sido testigo de pequeños y grandes descubrimientos. Desde la historia del abastecimiento de agua en la Barcelona romana hasta el modernísimo e internacional Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona, pasando por la Rambla, con su Real Academia de Ciencias, el Paraninfo de la Real Academia de Cirugía, etc. El itinerario estaba amenizado por actores que interpretaban diversos papeles, sorprendiendo así a los participantes.

Tabla 1. Algunas de las actividades celebradas en el Año de la Ciencia en Barcelona (Barcelona Ciencia 2007)

Tiquet Ciencia [véase texto]
<p>Una sola entrada para siete museos</p> <p>Exposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orígenes [véase texto] Navegando por la ciencia, NXC [véase texto] Acércate a la ciencia (Palau Robert) Mujer, de la información a la emoción (Fundación Santiago Dexeus, Espacio Forum) Codi Atlàntic de Da Vinci (Museo Marítimo) Atrapados en el Hielo. La expedición de Shackleton (Museo Marítimo) Otras exposiciones en Museo de Ciencias Naturales, Jardín e Instituto Botánicos, CosmoCaixa, etc.
Actividades de barrio
<p>Mercados: talleres «La Ciencia en la Cocina» [véase texto]</p> <p>Bibliotecas: Cafés Científicos, ciclo «Visiones de la Ciencia» [véase texto]</p> <p>Paseos por las calles de la ciudad «Barcelona, ciudad de ciencia»: itinerarios amenizados [véase texto]</p> <p>Grandes eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fiesta de la Ciencia en la Ciutadella [véase texto] Semana Mundial del Cerebro Reunión Mundial de Parques Científicos La Investigación en Directo (Parc Científic la Pedrera) Semana Aeronáutica y del Espacio Semana de la Ciencia La Ciencia llegó también a la Cabalgata de Reyes, al Carnaval, a las Fiestas de la Mercè (patrona de Barcelona)...
Científicos y científicas, más cerca
<p>EscoLab: la escuela en el laboratorio [véase texto]</p> <p>Las caras de nuestra ciencia</p> <p>Fes recerca (taller)</p>
Intersecciones entre arte y ciencia
<p>Teatro [véase texto]: <i>Jornada Teatro y Ciencia</i> (Teatro Nacional de Cataluña), <i>Una Còpia</i> (Teatre Lliure), <i>Copenhague</i> (Romea), etc.</p> <p>Danza: <i>Orion</i>, <i>Viajes a la Felicidad</i> (Teatre Lliure)</p> <p>Música: Exposición Física y Música, RiberMusic 2008 dedicado al Año de la Ciencia</p> <p>Cómic: exposición «Cómic y Ciencia»</p> <p>Cine: cine fórum «El juicio del Mono», selección de películas de ciencia en la Filmoteca de Catalunya</p> <p>Novela negra: Semana de la Novela Negra dedicada a la ciencia</p> <p>III Mostra del Llibre de Ciència [véase texto]</p>
Debates: ciencia, pensamiento, cultura y religión
<p>Debates Aula El País [véase texto]</p> <p>Cafés Científicos [véase texto]</p> <p>Historia de la Ciencia, IEMED</p> <p>«Converses a Barcelona» del ICUB dedicadas en 2007 a la ciencia y tecnología</p> <p>Semana Internacional de Estudios Medievales</p>

Tabla 1. Algunas de las actividades celebradas en el Año de la Ciencia en Barcelona (Barcelona Ciencia 2007) (cont.)

Proyección internacional
European Forum on Science Journalism [véase texto] Reunión de la red ESCITY (European Science and the City Network) Reunión de la red ENSCONET (European Network of Science and Comunication)
Conmemoraciones
Centenario del Institut d'Estudis Catalans Centenario de la Junta para Ampliación de Estudios (JAE) - CSIC Año Polar Internacional Centenario de Rachel Carson Centenario del nacimiento de Francesc Español Cincuentenario del <i>Sputnik</i> Décimo aniversario de la clonación de Dolly
Días señalados
Día de Darwin (Santa Eulàlia) Día de la Mujer [véase texto] Día de la Tierra Día de la Meteorología Día Mundial del Agua Día de los Océanos
Publicaciones
Guía <i>100 libros de ciencia</i> [véase texto] Cuento <i>Rita la Neurona</i> [véase texto] 3ª ed. <i>Paseos por la Barcelona Científica</i> [véase texto] Calendario del Año de la Ciencia [véase texto]

NAVEGANDO POR LA CIENCIA

Fruto del acuerdo de colaboración entre el Observatorio de la Comunicación Científica y la Fundación Navegación Oceánica en el marco de la regata Barcelona World Race, durante cuatro meses, una exposición situada en una carpa de 800 m² en el Portal de la Pau (frente al monumento a Colón) explicó al público que la navegación tiene un lado humano importante y es a la vez una aventura y un reto científico y tecnológico.

La exposición, que ha estado abierta al público durante el tiempo que ha durado la regata, ayuda a

comprender el mundo del mar. Se trata de una muestra para que las personas poco familiarizadas con el mundo de la navegación puedan conocer las condiciones en las que un navegante oceánico convive durante una travesía. La exposición estaba planteada en cinco ámbitos: el ser humano, la necesidad de dominar las nuevas tecnologías, las comunicaciones, la meteorología y la naturaleza.

Uno de los grandes atractivos de la exposición era la zona *Live*, donde se podía ver en directo, vía satélite, la regata, y compartir la experiencia con los navegantes gracias a las cámaras instaladas en las embarcaciones.

FIESTA DE LA CIENCIA EN LA CIUTADELLA

24 y 25 de marzo. Parque de la Ciutadella. Viajar a través del tiempo y del espacio, sumergirse en el mundo microscópico y descubrir los seres más pequeños, las ventajas de ser grande o ser minúsculo en el camino hacia la supervivencia... Durante dos días intensos llenos de actividad más de 30 000 personas de todas las edades disfrutaron en un fin de semana repleto de actividades: juegos, talleres interactivos, pequeñas exposiciones y proyectos audiovisuales... La Ciutadella es uno de los parques más emblemáticos de la ciudad, en el que se encuentran el Museo de Ciencias Naturales, el Parque Zoológico, uno de los primeros invernaderos de la ciudad, un jardín botánico y muchos otros focos de atención científica.

BIBLIOTECAS: CAFÉS CIENTÍFICOS, VISIONES DE LA CIENCIA Y CLUBS DE LECTURA

Si la Fiesta de la Ciencia se planteó como un evento con carácter masivo, en el centro de la ciudad, otras actividades fueron planeadas justo en su extremo opuesto: actividades de pequeño formato y distribuidas por diferentes barrios de la ciudad. Así, en 2007 se celebraron diez cafés científicos en diferentes bibliotecas, centros educativos y centros culturales. La característica principal de este formato es el grado de participación del público en el debate, puesto que en ningún momento se marcan barreras entre el «experto» y el «no experto». Algunos de los temas planteados en los cafés fueron los siguientes: «Cambio climático y salud», «¿Tiene ideología la ciencia?», «El papel de la mujer en el mundo de la ciencia», «Dolly, diez años después». Los cafés fueron organizados desde la propia dirección de cultura científica del ICUB, junto con las bibliotecas y el Museo de Ciencias Naturales, recibiendo algunos de ellos la colaboración del Instituto Novartis de Comunicación en Biomedicina. Las mismas entidades colaboraron también en los ciclos de charlas dirigidas al público que se realizaron semanalmente a lo largo del año en diferentes bibliotecas y en los dos clubs de lectura organizados durante el Año: el club «La ciencia en la literatura» y el de «Literatura y Salud».

MERCADOS: LA CIENCIA EN LA COCINA

La Agencia Catalana de la Seguridad Alimentaria, en colaboración con la Asociación Catalana de Comunicación Científica, organizaron unos populares talleres sobre la ciencia en la cocina. La actividad se llevó a cabo en los mercados de la ciudad. Es decir, una vez más, se buscaba ir hacia donde estaba el público, en este caso las personas que acudían de buena mañana a hacer la compra para su casa y que estuvieron encantadas de realizar una pequeña parada para conocer cómo preparar y conservar los alimentos con seguridad o cuáles son los procesos químicos que explican el sabor o las texturas de los platos cocinados.

TEATRO, DANZA Y CIENCIA

Uno de los principales objetivos del Año era el de conseguir que la ciencia, la cultura científica, se integrara en el programa cultural de la ciudad de Barcelona. ¿Cómo mejor que a través del arte, el teatro, la danza y otras manifestaciones artísticas y culturales? Los principales teatros de la ciudad recogieron el guante, y también se animaron directores y actores. Fruto de este reto fue la excepcional oferta que hubo durante el 2007 de obras de teatro, lecturas dramatizadas, espectáculos de danza, jornadas, etc. centradas o inspiradas en temas científicos: la clonación, la evolución, el conocimiento, la investigación de partículas, el cerebro, etc.

«La creación de infraestructuras o la mayor actividad investigadora no es suficiente para hacer de la ciencia una fuente de bienestar y progreso. Para que se produzca un auténtico salto es necesario que la ciudad entera participe en el proceso.»

Las obras *Copenhague, Una Copia y Los Físicos*, junto con la jornada de reflexión «Teatro y Ciencia» y los espectáculos de danza *Orion* o *Viajes a la Felicidad*, son buena muestra de esta participación. Entre otros, algunos de los teatros que ofrecieron estos repertorios fueron el Teatro Nacional de Cataluña, el Teatre Lliure y el Teatro Romea.

EXPOSICIÓN «LA CIENCIA EN EL CÓMIC»

Biblioteca de Sagrada Familia (junio – octubre 2007). La exposición, instalada en una nueva biblioteca pública especializada en ciencias ambientales y abierta precisamente en el Año de la Ciencia, mostraba a través de diferentes personajes las relaciones entre la ciencia y el cómic. Una galería de retratos –inspirada en las cubiertas interiores de las colecciones de Tintín– ofrecía una visión insólita de los personajes de cómic, esta vez pintados al óleo. El paralelismo entre los objetos de ficción del cómic y sus pares en el mundo real plasmaba con eficacia el carácter visionario de algunos dibujantes y guionistas e ilustra con claridad las influencias recíprocas de la ciencia en el cómic y de éste sobre la primera.

DEBATES DEL AULA EL PAÍS

Una vez al mes, aproximadamente, *El País* y la Dirección de Cultura Científica del ICUB planteaban una pregunta abierta a los lectores de este periódico en su edición de Cataluña. Tras este anuncio público, se debatía sobre la cuestión en el recinto denominado Aula EL PAÍS, en la propia redacción del diario, invitando a participar a especialistas de la materia y abriendo un turno de preguntas para la intervención del público. Al día siguiente o unos días más tarde, el diario cubría extensamente las principales aportaciones de la sesión. Algunos de los debates organizados fueron «¿De qué sirven las matemáticas?», «¿Vuelve la energía nuclear?», «El cambio climático en Cataluña», «Los venenos de la vida cotidiana», «Genialidad o locura» o el «Recambio de órganos».

ESCOLAB. LA ESCUELA EN EL LABORATORIO

Los laboratorios y centros de investigación actuales son bien distintos de los de hace unas décadas y tam-

bién lo son los sistemas de trabajo: la internacionalización e informatización de la ciencia, el desarrollo tecnológico, etc. En nuestros centros de educación –ESO, bachillerato y ciclos formativos– no siempre es fácil enseñar *in situ* cómo trabajan hoy en día los científicos y las científicas. Para un profesor de forma aislada resulta a veces desalentador intentar organizar visitas a un centro de investigación. Del mismo modo, no todos estos centros de investigación (o laboratorios) suelen pensar en organizar actividades para el público escolar.

EscoLab se creó por iniciativa de la Dirección de Cultura Científica como una plataforma de gestión entre los centros de investigación de Barcelona y las escuelas de secundaria, bachillerato y ciclos formativos, con el objetivo de fomentar visitas y actividades didácticas en los mismos centros de I+D, dirigidas por el propio personal investigador. Durante estas visitas se dan a conocer las técnicas y modos de trabajo de los científicos en la investigación que llevan a cabo y se fomenta así el interés por la ciencia entre los jóvenes. En la primera edición de EscoLab (correspondiente al año 2007) se alcanzó la cifra de 100 actividades, ofrecidas por unos 50 centros de investigación y en las que participaron unos 1000 estudiantes.

PUBLICACIÓN: 100 LIBROS DE CIENCIA

Con el título *100 Llibres de Ciència*, la Dirección de Cultura Científica del ICUB (Ayuntamiento de Barcelona) y la Dirección General de Investigación de la Generalitat de Catalunya publicaron conjuntamente una guía o selección de la divulgación científica reciente. La obra fue coordinada por Núria Pérez, historiadora de la ciencia y coordinadora de *Quark*, quien contó con un consejo asesor de científicos, escritores y comunicadores, principalmente de Cataluña. Se trata de una guía de lectura que recoge todo tipo de títulos agrupados por autores y materias (astronomía, biomedicina, botánica, etc.). La selección de libros se ha centrado únicamente en obras de divulgación científica escritas en castellano y/o en catalán, aunque las reseñas están escritas en esta última lengua. Cada libro ocupa una página de la guía. En ésta encontramos una reseña sobre la obra, la imagen de su portada y toda la información neces-

ría para localizarla (editorial, ISBN, etc.). Uno de los criterios que se siguió al elaborar la guía fue precisamente que los libros debían ser fácilmente disponibles en comercios no especializados, bibliotecas públicas, etc. La versión en pdf está disponible en www.upf.edu/occ.

EUROPEAN FORUM ON SCIENCE JOURNALISM

La Comisión Europea seleccionó la ciudad de Barcelona para la organización del primer foro europeo de periodismo científico. La organización del evento se realizó conjuntamente con el Observatorio de la Comunicación Científica de la Universidad Pompeu Fabra en la primera semana de diciembre de 2007. La reunión convocó a más de 200 periodistas científicos de toda Europa, invitados por la propia comisión, y tuvo por objetivo revisar el papel del periodismo especializado en la transmisión de la ciencia y la tecnología a la ciudadanía europea. Durante la primera jornada se presentó además en primicia el Eurobarómetro sobre la Ciencia y los Medios de Comunicación.

Después de 2007

Cualquier ejercicio de prospectiva siempre es arriesgado. Sin embargo, está claro que las actividades y programas realizados en la ciudad a lo largo del Año de la Ciencia, junto a la presencia constante de los mensajes e imagen del Año en buena parte de las calles de la ciudad, han tenido un impacto en la población barcelonesa.

Además, muchas entidades u organizaciones que antes no se habían interesado por la ciencia (ni siquiera en divulgar la ciencia que ellas mismas realizaban), se han atrevido a hacerlo arropadas por un programa que las ha ido animando en todo momento. Los centros y museos de ciencia se han aunado en una iniciativa sin precedentes para colaborar entre ellos. Finalmente, muchas personas han vencido la inercia de la indiferencia y se han visto participando en actividades relacionadas con la ciencia. Los más jóvenes han tenido la posibilidad de experimentar con sus propias manos en un laboratorio «de verdad» y esto, sin duda, es una experiencia que no van a olvidar.

Por otra parte, el Año ha tenido como consecuencia la posibilidad de crear Unidades Locales de Cultura Científica (UCC) en toda España, con una buena representación de Barcelona. Estas UCC tienen mucho trabajo por delante para ir desarrollando.

La ciencia, en definitiva, se ha integrado en el programa cultural de la ciudad, pero habrá que esperar el transcurso de los años para saber en qué medida o con qué grado de arraigo. Los acontecimientos previstos para un futuro muy próximo indican que hay posibilidades. El foro europeo ESOF2008 será un momento decisivo para saber en qué punto nos hallamos. Y, más allá, la creación del futuro Museo Nacional de Ciencias Naturales, un reto para Cataluña y para la cultura científica. El Año de la Ciencia 2007 –y todo el trabajo previo a su celebración– han servido sobre todo para abrir nuevas puertas hacia el futuro.

Notas

1 Es necesario aclarar aquí que los cargos de concejal y comisionado mencionados fueron desempeñados, en etapas sucesivas, por una misma persona: el periodista científico y director de *Quark*, Vladimir de Semir. Y que la autora de este artículo –junto con muchas otras personas– tenemos la satisfacción de haber contribuido a ir transformando los proyectos políticos en programas y realidades tangibles.

2 La trayectoria profesional de Miguel Ángel Quintanilla, una de las personas más reconocidas en España en el área de ciencia y sociedad (y colaborador de *Quark*), sin duda fue decisiva para que, desde su responsabilidad como secretario de Estado, le diera tan buena acogida a la iniciativa de Barcelona y llegara a extenderla al conjunto del Estado español.

Entidades del Consejo Promotor de Barcelona Ciencia 2007

AJUNTAMENT DE BARCELONA	COSMOCAIXA
AGÈNCIA DE SALUT PÚBLICA DE BARCELONA	DRASSANES REIALS I MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA
CENTRE CÍVIC BARCELONETA	FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA CLOS - MUSEU EGIPCI DE BARCELONA
CENTRE CÍVIC EL COLL	JARDÍ BOTÀNIC DE BARCELONA
CENTRE CULTURAL CAN FABRA	MUSEU BARBIER - MUELLER D'ART PRECOLOMBÍ
COMISSONAT DE CULTURA CIENTÍFICA	MUSEU CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA
DIRECCIÓ DE PROGRAMES AMBIENTALS	MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA
DIRECCIÓ DE PROMOCIÓ DE CULTURA CIENTÍFICA	MUSEU DE LA MEDICINA
DISTRICTE DE CIUTAT VELLA	MUSEU DE LES ARTS DECORATIVES
DISTRICTE DE GRÀCIA	MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT DE BARCELONA
DISTRICTE DE L'EIXAMPLE	MUSEU ETNOLÒGIC
DISTRICTE DE LES CORTS	MUSEU FREDERIC MARÈS
DISTRICTE DE NOU BARRIS	MUSEU GEOLÒGIC DEL SEMINARI DE BARCELONA
DISTRICTE DE SANT ANDREU	MUSEU MONESTIR DE PEDRALBES
DISTRICTE DE SANT MARTÍ	MUSEU PICASSO
DISTRICTE DE SANTS - MONTJUÏC	MUSEU TÈXTIL I DE LA INDUMENTÀRIA
DISTRICTE DE SARRIÀ - SANT GERVASI	MUSEU - CASA VERDAGUER
DISTRICTE D'HORTA - GUINARDÓ	PALAU ROBERT - CENTRE D'INFORMACIÓ DE CATALUNYA
INSTITUT DE CULTURA	SISTEMA TERRITORIAL DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA
INSTITUT D'EDUCACIÓ	UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
REGIDORIA CIUTAT DEL CONEIXEMENT	UNIVERSITAT DE BARCELONA
ÀREA DE CULTURA - DIPUTACIÓ DE BARCELONA	UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA
BIBLIOTECA DE CATALUNYA - GENERALITAT DE CATALUNYA	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
CONSORCI DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA	UNIVERSITAT POMPEU FABRA
DEPARTAMENT DE CULTURA - GENERALITAT DE CATALUNYA	UNIVERSITAT RAMON LLULL
DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ I UNIVERSITATS - DIRECCIÓ GENERAL DE RECERCA - GENERALITAT DE CATALUNYA	USP INSTITUT UNIVERSITARI DEXEUS
KRTU - GENERALITAT DE CATALUNYA	INSTITUT BOTÀNIC DE BARCELONA
SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES - MINISTERIO DE CULTURA	INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA
BARCELONA ACTIVA S. A., SPM	INSTITUT CATALÀ DE CIÈNCIES CARDIOVASCULARS
BSM - BARCELONA DE SERVEIS MUNICIPALS	INSTITUT CATALÀ D'INVESTIGACIÓ QUÍMICA
FERROCARRILS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA	INSTITUT CATALÀ D'ONCOLOGIA
SOCIETAT PRIVADA MUNICIPAL 22@ BCN, S. A.	INSTITUT DE BIOLOGIA MOLECULAR DE BARCELONA
TURISME DE BARCELONA	INSTITUT DE CIÈNCIA DE MATERIALS DE BARCELONA
ACUARIOS OCEANWORLD S.L. (AQUÀRIUM DE BARCELONA)	INSTITUT DE CIÈNCIES DE LA TERRA JAUME ALMERA
ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT - AJUNTAMENT DE BARCELONA	INSTITUT DE CIÈNCIES DEL MAR
CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA	INSTITUT DE FÍSICA D'ALTES ENERGIES
	INSTITUT DE PALEONTOLOGIA MIQUEL CRUSAFONT
	INSTITUT DE RECERCA I TECNOLOGIA AGROALIMENTÀRIES
	INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS
	INSTITUT D'INVESTIGACIÓ BIOMÈDICA DE BELLVITGE
	INSTITUT D'INVESTIGACIONS QUÍMIQUES I AMBIENTALS DE BARCELONA

Entidades del Consejo Promotor de Barcelona Ciencia 2007 (cont.)

INSTITUT EUROPEU DE LA MEDITERRÀNIA	XARXA DE PARCS CIENTÍFICS I TECNOLÒGICS DE CATALUNYA
INSTITUT QUÍMIC DE SARRIÀ	CLAUSTRE DE DOCTORS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
OBSERVATORI DE LA COMUNICACIÓ CIENTÍFICA (UPF)	COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA
OBSERVATORI DE L'EBRE	COL·LEGI DE BIÒLEGS DE CATALUNYA
ACADÈMIA DE CIÈNCIES MÈDIQUES I DE LA SALUT DE CATALUNYA I BALEARIS	COL·LEGI DE FARMACÈUTICS DE LA PROVÍNCIA DE BARCELONA
AGÈNCIA CATALANA DE SEGURETAT ALIMENTÀRIA	COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA
AGÈNCIA DE RESIDUS DE CATALUNYA	COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA
B_TEC BARCELONA INNOVACIÓ TECNOLÒGICA	COL·LEGI OFICIAL DE QUÍMICS DE CATALUNYA
BARCELONA SUPERCOMPUTING CENTER	COL·LEGI OFICIAL D'ENGINYERS AGRÒNOMS DE CATALUNYA
BIOREGIÓ DE CATALUNYA	COL·LEGI OFICIAL D'ENGINYERS INDUSTRIALS DE CATALUNYA
CENTRE CIM FUNDACIÓ PRIVADA	COL·LEGI OFICIAL D'ENGINYERS TÈCNICS AGRÍCOLES DE CATALUNYA
CENTRE DE REGULACIÓ GENÒMICA	FUNDACIÓ "LA CAIXA". OBRA SOCIAL
CENTRE DE SUPERCOMPUTACIÓ DE CATALUNYA	FUNDACIÓ BARCELONA AERONÀUTICA I DE L'ESPAI
CENTRE D'ESTUDIS D'HISTÒRIA DE LES CIÈNCIES	FUNDACIÓ BARCELONA MEDIA - UNIVERSITAT POMPEU FABRA
CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. SECCIÓ DE GEOGRAFIA I CIÈNCIES NATURALS	FUNDACIÓ BIBLIOTECA JOSEP LAPORTE
CENTRE MEDITERRANI D'INVESTIGACIONS MARÍTIMES I AMBIENTALS	FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA
CENTRE MÈDIC TEKNON	FUNDACIÓ CATALANA PER A LA RECERCA I LA INNOVACIÓ
CENTRE D'INNOVACIÓ TECNOLÒGICA EN CONVERTIDORS ESTÀTICS I ACCIONAMENTS	FUNDACIÓ CENTRE DEL VIDRE DE BARCELONA
CENTRE TECNOLÒGIC DE TELECOMUNICACIONS DE CATALUNYA	FUNDACIÓ CERCLE PER AL CONEIXEMENT
CONSELL SUPERIOR D'INVESTIGACIONS CIENTÍFIQUES	FUNDACIÓ CULTURA DE PAU
CONFEDERACIÓ DE SOCIEDADES CIENTÍFICAS DE ESPAÑA	FUNDACIÓ DR. ANTONI ESTEVE
CONSORCI DEL PARC DE COLLSEROLA	FUNDACIÓ ERSÍLIA
CONSORCI EL FAR CENTRE DE TREBALLS DEL MAR	FUNDACIÓ EPSON - INSTITUT DE TECNOÈTICA
EUROPEAN CENTRE FOR PARALLELISM OF BARCELONA	FUNDACIÓ FÒRUM AMBIENTAL
FEDERACIÓ EUROPEA DE BIOTECNOLOGIA	FUNDACIÓ FÒRUM UNIVERSAL DE LES CULTURES
GABINET MÈDIC FORGRADERM	FUNDACIÓ INSTITUT D'ESTUDIS NORD-AMERICANS
GRUP DE DIFUSIÓ DE LA CIÈNCIA I DEL MEDI AMBIENT	FUNDACIÓ JOAN MARAGALL. CRISTIANISME I CULTURA
HOSPITAL CLÍNIC DE BARCELONA	FUNDACIÓ MUSEU D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA DE CATALUNYA
HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU	FUNDACIÓ PRIVADA CIÈNCIA EN SOCIETAT
PARC CIENTÍFIC DE BARCELONA	FUNDACIÓ PRIVADA RIBERMÚSICA
PARC DE RECERCA BIOMÈDICA DE BARCELONA	FUNDACIÓ PRIVADA CLÍNIC PER A LA RECERCA BIOMÈDICA
PARC D'INNOVACIÓ LA SALLE	FUNDACIÓ PRIVADA VILA CASAS
PARC TECNOLÒGIC DEL VALLÈS	FUNDACIÓ ROMEA PER A LES ARTS ESCÈNIQUES
PLATAFORMA CIÈNCIA I SOCIETAT	FUNDACIÓ SALUT I SOCIETAT SENSE FRONTERES
REIAL ACADÈMIA DE CIÈNCIES I ARTS DE BARCELONA	FUNDACIÓ SANTIAGO DEXEUS FONT
SERVEIS DE PROMOCIÓ DE L'ACTIVITAT ECONÒMICA INTERIOR	
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE NEUROCIENCIA	

Entidades del Consejo Promotor de Barcelona Ciencia 2007 (cont.)

FUNDACIÓ TERRITORI I PAISATGE. OBRA SOCIAL DE CAIXA CATALUNYA	TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA
FUNDACIÓ TRIPTOLEMOS PER AL DESENVOLUPAMENT AGROALIMENTARI	ALMIRALL, S.A.
FUNDACIÓ VÍCTOR GRÍFOLS I LUCAS	BANC DE SABADELL
FUNDACIÓN CULTURA DE PAZ	CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA
FUNDACIÓN RAMÓN ARECES	CAPSULA
AMICS DE LA UNESCO DE BARCELONA	COBEGA
ASOCIACIÓN DE MUJERES INVESTIGADORAS Y TECNÓLOGAS	FECSA ENDESA
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PERIODISMO CIENTÍFICO	FIRA DE BARCELONA S.A.
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE QUÍMICOS Y COLORISTAS TEXTILES	GRUP CODORNIU, S.A.
ASSOCIACIÓ CATALANA DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA	HABITAT GRUP EMPRESARIAL
ASSOCIACIÓ CATALANA D'OBSERVADORS METEOROLÒGICS	INDRA SISTEMAS, S.A.
ASSOCIACIÓ DE QUÍMICS I ENGINYERS DE L'INSTITUT QUÍMIC DE SARRIÀ	LALUCKY, SERVEIS PER L'ESPECTACLE
ASSOCIACIÓ D'ENGINYERS INDUSTRIALS DE CATALUNYA	LAYETANA INMOBILIARIA
ASSOCIACIÓ EUROPEA D'OSTEOINTEGRACIÓ	NOVARTIS
ASTER, AGRUPACIÓ ASTRONÒMICA DE BARCELONA	PANASONIC ESPAÑA, S.A.
CENTRE UNESCO A CATALUNYA	RICOH ESPAÑA
CINEMA RESCAT. ASSOCIACIÓ CATALANA PER A LA RECERCA I RECUPERACIÓ DEL PATRIMONI CINEMATOGRAFIC	RM COMUNICACIÓN INTEGRAL, S.L.
ECO-UNION	SANOFI - AVENTIS ESPAÑA
MAGMA, ASSOCIACIÓ PER PROMOURE LA RECERCA JOVE	SOCIETAT GENERAL D'AIGÜES DE BARCELONA, S.A. (AGBAR)
OMNIS CELLULA - ASSOCIACIÓ CIENTÍFICO-CULTURAL	TEATRE OBLIGATORI
BCD-BARCELONA CENTRE DE DISSENY	TELFÓNICA, S.A.
BRITISH COUNCIL	T-SYSTEMS ITC IBERIA S.A.U
CASA ÀSIA	EDICIONS MAYO
CONSOLAT GENERAL DE FRANÇA A BARCELONA	EDITORIAL CRÍTICA
GOETHE INSTITUT	EDITORIAL MC GRAW HILL
INSTITUT FRANCÈS	EDUCA PLANETA
INSTITUTO ITALIANO DI CULTURA	GRUPO EDITORIAL RBA
ÒMNIUM CULTURAL	LYNX EDICIONS
ATENEU BARCELONÈS	RUBES EDITORIAL
CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA	TUSQUETS EDITORES
FILMOTECA DE CATALUNYA	CATALUNYA RÀDIO
IMAX PORT VELL	COM RÀDIO
MERCAT DE LES FLORS	EL MUNDO
TEATRE LLIURE	EL PAÍS
	EL PERIÓDICO
	INFORMACIÓ I COMUNICACIÓ DE BARCELONA, SA
	LA VANGUARDIA
	MUY INTERESANTE
	PRENSA CIENTÍFICA, S.A.
	REVISTA EUREKA
	REVISTA MÈTODE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
	REVISTA NET (EDICRITERIA SCCL)
	SMART PLANET